



# Landschapstriënnale Lingezegeen 2014

Stichting Landschapstriënnale  
17 december 2013



Regio Arnhem-Nijmegen met  
centraal daarin Lingezege  
als inspiratie voor ons  
toekomstige productieve  
parklandschap.

**Landschapstriënnale  
Lingezege 2014**

**in&into landscape**

summer of 2014  
park & parklandscape  
academic symposia  
seminars & summer courses  
landscape & theatre  
nature & experience  
workshops & exhibitions  
experiments & excursions  
regional foods & culture



Amsterdam  
Arnhem  
Nijmegen  
Düsseldorf  
Brussel

[www.landschapstriennale.nl](http://www.landschapstriennale.nl)

# Landschapstriënnale Lingezegegen 2014

De organisatie wordt gedragen door vele partners: met een financiële bijdrage of door mee te werken. Ook u kunt meedoen.  
Hoe meer partijen zich aan de Triënnale verbinden hoe groter het succes.

De Triënnale is een driejaarlijkse manifestatie toegankelijk voor een breed publiek gericht op tuin-, park- en landschapsarchitectuur waarbij de combinatie van landschap, kunst en cultuur centraal staat. De derde editie van de Internationale Triënnale in 2014 wordt voorbereid in en om Park Lingezegegen.

In 2008 heeft de eerste Triënnale in Apeldoorn plaatsgevonden. Honderdduizenden bezochten de tentoonstellingen en manifestaties en de (inter-)nationale vakwereld nam deel aan een reeks boeiende congressen en debatten op het vakgebied. In 2011 viel de Triënnale samen met de Groene Golfengte in Radio Kootwijk in de vorm van ontwerpateliers en congressen.

Met een zomer vol culturele, educatieve, inspirerende en opiniërende activiteiten kan de Triënnale in 2014 een fantastisch openingsfeest voor Park Lingezegegen worden. Bovenal biedt deze landschapstriënnale weer het podium voor het bestuderen van ons landschap. Hoe heeft het zich ontwikkeld? Wat is er nu aan de hand in het landschap? Hoe kunnen we bouwen aan een mooie en veilige toekomst ervan?

We zien er naar uit om u te ontmoeten tijdens Landschapstriënnale Lingezegegen 2014, als deelnemer of als partner.

*Bestuur van Stichting Landschapstriënnale:*  
*Kees Slingerland, voorzitter (Alterra Wageningen UR)*  
*Frans Boots, secretaris (NVTL)*  
*Eric Luiten (Rijksadviseur voor het landschap en water)*  
*Paul Oortwijn, penningmeester (NLingenieurs)*  
*Tjerk Ruimschotel (BNSP)*



Dankzij het nieuwe park Lingezegen én aansprekend werk aan onze rivierendelta is deze regio dé locatie om de ontwikkeling van het Nederlandse landschap in de XXIste eeuw te bespreken.



Hanneke Balfjes

Dé internationale manifestatie over het landschap in Nederland

De derde landschapstriënnale vindt in 2014 in Park Lingezege plaats. Dit grote nieuwe landschapspark zal van 25 mei t/m eind september 2014 het decor zijn voor een grote variatie aan activiteiten voor schoolkinderen, ondernemers, inwoners, omwonenden, geïnteresseerden en landschapsprofessionals.

In debatten zullen de nieuwe uitdagingen voor de inrichting van ons landschap voor het voetlicht komen. Met partijen uit heel Nederland wordt gewerkt aan een nieuwe visie op het landschap.

Parklandschap Lingezege: nieuwe stap in de parkontwikkeling

Het gebied Arnhem - Nijmegen herbergt twee eeuwen parkaanleg: het klassieke landschapspark Sonsbeek in Arnhem, het volkspark De Goffert voor de arbeiders in Nijmegen, functionalistische parken als Presikhaaf, het natuurontwikkelingspark Meinerswijk en het interactief ontworpen agrarisch cultuurlandschap in de Ooijpolder. Ontwerputgangspunt bij alle parken was het park als groene long in de drukke verstedelijkte samenleving. Lingezege is de volgende stap in deze reeks parken. Het agrarisch cultuurlandschap is park geworden.

Voor de bevolking en de economie

Een landschap dat goed is ingericht en goed wordt beheerd is een bron van welzijn voor de bevolking en een bron van welvaart voor de economie. Een goed landschap vormt een aantrekkelijk vestigingsklimaat voor ondernemers. De bevolking komt er graag om te recreëren. Mensen willen graag in de omgeving wonen. Het bedrijfsklimaat en het leefklimaat worden beter.

Voorbeeld voor Nederland én de wereld

Lingezege is het voorbeeld van de uitdaging waar Nederland voor staat: een rivierendelta, die steeds meer verstedelijkt en waar de 21ste eeuwse verhouding tussen mens en hun landschap vorm krijgt. Landschapspark Lingezege laat zien hoe in een verstedelijkt landschap met parken kan worden omgegaan. Het is daarmee een voorbeeld voor de rest van Nederland en voor Metropolen in de rest van de wereld.





Deze Triënnale mobiliseert de energie die al leeft onder inwoners, bedrijven, bestuurders en uitvoerders in het gebied.

## Opening

*Op de nationale boomfeestdag begint het.  
Daarna vaart een schuit vanaf Gorinchem  
tegen de stroom van de Linge op  
en meert bij elk dorp even aan.*

*De verbindingsbrigade vaart mee  
en plant overal wimpels bij nieuwe ommetjes  
vanuit de dorpen  
het landschap in:  
een Triënnale-pluim als beloning  
voor mooie initiatieven.*

*Uiteindelijk aangekomen op 25 mei  
planten we samen velden vol wimpels  
openen we het park.*

*Een zomer lang  
vieren we Lingezegen en ons landschap.*



## Afsluiting

*In een toekomst met nog meer prikkels  
hebben we ruimte nodig om dieper adem te halen.  
Die vinden we in onze parken, vaker ook in ons land-  
schap - soms in onze nieuwe wildernis - elke dag in het  
landschap van de merel en de meidoornhaag.*

*Een zomer lang bezinnen we ons op de  
betekenis van het landschap. We denken,  
praten, tekenen, filosoferen, luisteren en leren in tal  
van bijeenkomsten. Het gaat over onze zorg voor het  
landschap. Hoe doen we dat? Wie doet dat?*

*Vele voorzetten komen op. We stoppen ze allemaal in  
een bouwdoos en overhandigen die aan onze Koning  
en daarmee aan onszelf.*

*Aan de slag!*





# Programma

Met een gevarieerd programma richt de Triënnale zich zowel op het grote publiek als op de vakgemeenschap.



Institute of placemaking, TU Delft, Thomas Lenden Photography



Institute of placemaking, TU Delft, Thomas Lenden Photography





# Festival van ontdekking én verdieping

Het programma bestaat uit vier clusters: Theater, Atelier, Etalage en Academie.

De eerste drie vormen het festival van de ontdekking van Lingezegen voor en door de makers van het park (Theater), de omwonenden in de regio (Atelier) en de bedrijven en bewoners van het park (Etalage).



Het **Theater** Lingezegen presenteert de wording van het park. Dit is een kunstwerk op zich. In the making of Lingezegen worden theatervoorstellingen gekoppeld aan de oplevering van verschillende projecten in het park.



In het **Atelier** worden plekken en routes in en naar het park verder ontwikkeld met inwoners en met omwonenden van het park. Alle leeftijden doen mee. Het doel is om het eigenaarschap van het gebied te vergroten.



De **Etalage** toont het park aan de omwonenden. Aan de boulevard, een route door park Lingezegen, presenteren lokale ondernemers zich een zomer lang aan het publiek.

In de **Academie** vinden debatten, lezingen, cursussen, excursies en tentoonstellingen plaats over actuele opgaven en uitdagingen voor de inrichting van onze drukbevolkte delta.



*Leve het cultuurlandschap!*  
De academie mondt uit in een bouwdoos voor de inrichting en het beheer van het landschap in de eenentwintigste eeuw. Daarbij krijgen twee basisvoorwaarden voor ons overleven speciale aandacht:



*Creëer ruimte om adem te halen!*  
Al anderhalve eeuw zijn parken voor ons ruimte om dieper adem te halen. In een samenleving vol prikkels wordt die ruimte essentieel.



*Schep ruimte voor water!*  
Hoe gaan we de komende eeuw met onze Delta om?



Curator: Abe Veenstra, Park Lingezege



Hanneke Baltjes



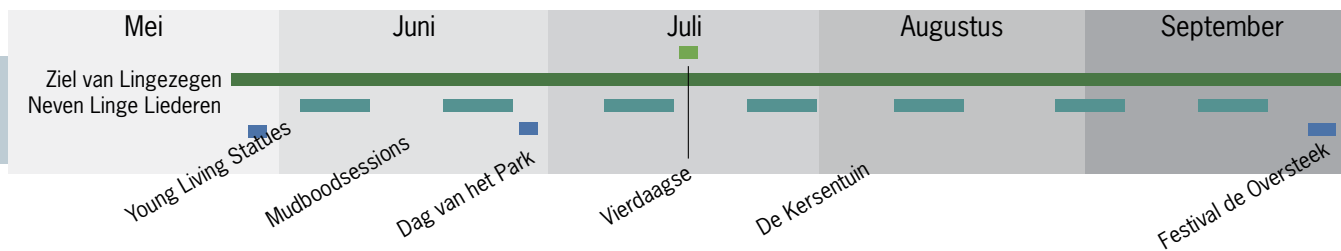
De verbeeldingskracht van muziek en toneel wordt ingezet om het park tussen de oren te krijgen.

Theater Lingezege brengt 'the making of Lingezege' onder de aandacht.



[www.theaterplaats.nl/producties/batouwe.html](http://www.theaterplaats.nl/producties/batouwe.html)





### Het theater laat zien hoe landschap vernieuwt

Verspreid over het gehele park zullen voorstellingen te zien zijn. Deze laten zien hoe het landschap voortdurend verandert. De voorstellingen worden gekoppeld aan speciale plekken in het landschap; zoals in de boomgaard, op de boerderij, aan de plas en aan plekken die in aanleg zijn zoals ontgroning in Waterrijk, of de aanleg van 'Het Circuit' in het park.

### Lopende initiatieven doen mee

Naast de speciaal voor de Triënnale en het park ontwikkelde programmaonderdelen zoals Halte Lingezege en de Kersentuin wordt er ook aangehaakt bij bestaande initiatieven die in het gebied al spelen. Het gaat hierbij om bij voorbeeld de Mudbootsessions en Festival de Oversteek. Qua vorm en inhoud sluiten deze initiatieven bijzonder goed bij het programma Theater. Door gezamenlijke communicatie en afstemming van inhoud en planning kunnen deze evenementen elkaar versterken. Ook kunnen ze worden gekoppeld aan activiteiten uit de ander deelprogramma's (Etalage, Atelier, Academie) en die zo meerwaarde geven.

Waar je geprikkeld wordt anders  
naar het landschap te kijken.

### Bouwen aan de Bruispunten

Voor de Triënnale worden enkele plekken in Park Lingezege ingericht als 'Bruispunt': centrale, herkenbare ontvangstplekken van waaruit verschillende activiteiten kunnen worden ondernomen. Denk aan Landgoed Doornik, gereed om bezoekers in het zuiden te ontvangen of een schuur bij boerderij Lingezege in het noorden van het park. Niet alle locaties zijn nu geschikt als bruispunt. Stichting Lenteveld gaat samen met een groep jonge vaklui daar voorstellen voor maken.



Hanneke Baltjes



Curator: Arjan Vriend, Stichting Landschapsbeheer Gelderland

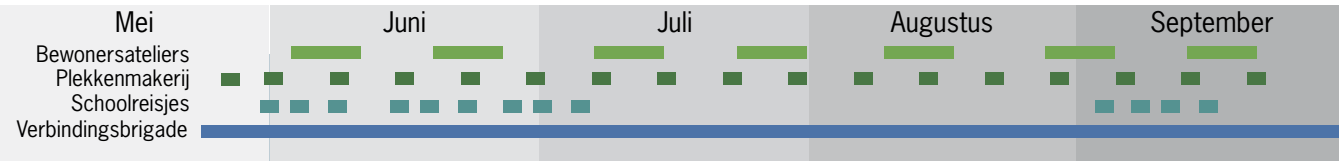
Basis voor ons landschap is eigenaarschap  
voeg iets (tijdelijks) toe en maak het 'jouw' plek.



<http://www.florentijnhofman.nl>



The Willow Man, Arborfield, Berkshire (UK)  
<http://www.flickr.com/photos/jo92/4150543881/jo92photos>



## Het landschap ben je zelf!

Het atelier maakt zichtbaar hoe burgers, organisaties en bedrijven zich actief inzetten voor de ontwikkeling en het beheer van hun eigen landschap. Er ontstaat meer betrokkenheid bij het landschap. Lingezegen wordt aantrekkelijker voor inwoners, omwonenden en bezoekers van elders.

## Nieuwe plekken en aantrekkelijke routes

### 1. In actie voor je eigen landschap!

- Levend Landschap bewonersateliers
- Tijdelijke natuur bedrijven
- Met je school de boom in
- Vierdaagsebos in de wimpels
- Vastleggen voor de toekomst: Oral History
- Ontwerpatelier eigen erf
- Natuur op eigen erf
- De zwerfafvalbrigade



### 2. Laat je verrassen in Park Lingezen!

- Atelier plekkenmakerij 1: markante plekken uit vervlogen tijden; landschapselementen, historische veldnamen, oude bewoning
- Atelier plekkenmakerij 2: plekken met een nieuw idee zoals boerderij Lingezen, festival de Oversteek, Historische Tuin Lent, etc.
- Opening Klompenpad (prelude)
- Aanleg van een tijdelijk Klompenpad
- De Linge bindt en scheidt!
- Stedeling zoekt adempauze
- Zoek je eigen natuur in de speelbossen.





# Etalage

Curator: Jan Heersche, Dienst Landelijk Gebied

Park Lingezegen heeft van alles te bieden. De ondernemers in het park tonen dit trots in de etalage.

Door voort te bouwen op initiatieven van mensen in het gebied zal de Etalage stimuleren en verbinden.





	Mei	Juni	Juli	Augustus	September
Rondleiding de Bredelaar Canon & Common Mile Boulevard	■	■	■	■	■
Oogstfeest & Streekdiner	■	■	■	■	■

In de Etalage staan de ondernemers in de directe omgeving van Park Lingezege centraal. Ze krijgen de mogelijkheid zich te presenteren aan de omwonenden, zowel regionaal als lokaal, zodat deze bekend raken met de ondernemers in Park Lingezege en de producten uit de streek. Belangrijk is dat de ondernemers een relatie met het landschap hebben. Het kan gaan om een veehouder of akkerbouwer uit het gebied, maar ook om een buitensportbedrijf die zich in het park wil profileren.

**Educatief:** 'Common Mile' een buitententoonstelling over de (buiten)gewone beplantingen en 'Tachtig jaar landschapsbouw' een tentoonstelling van de Dienst Landelijk Gebied over haar bijdrage aan de ontwikkeling van het Nederlandse landschap.. Ook zal de Etalage ruimte bieden aan activiteiten van de Academie met als decor van de buitententoonstelling 'Canon van het Nederlandse Landschap'.

**Sportief:** 'Zegentocht' door Van Amerongen Buitensporten met fiets- en wandeltochten.



Hanneke Baltjes

**Informatief:** Ondernemers presenteren zich aan Parkboulevard De Linten en op het Oogstfeest. Tijdens 'Transformatie van een Erf' is de bouw van een geitenstal live te volgen.

**Culinair:** Midzomeravonddiner als aftrap voor restaurant Lingezege in samenwerking met Historische Tuin Lent.

### Bruispunt Bredelaar

De monumentale wederopbouwboerderij de Bredelaar wordt het centrum van de Etalage. De boerderij en het nog te ontwikkelen Park Bredelaar liggen midden in Lingezege's landbouwland met nieuwe brede, kruidenrijke wegbermen met bomen. Landbouw en landschap komen hier letterlijk samen in een productief parklandschap. Tijdens de Triënnale worden verschillende activiteiten zoveel mogelijk als arrangementen aangeboden. Mensen die van ver komen kunnen zo eenvoudig een dag vullen in het park.



<http://www.lekkerlokaal.nl/webshop/de-prodcenten/winnemuller/>  
<http://www.buitengewooninnetland.nl/>



Onze relatie met de ontwikkeling van het landschap verandert fundamenteel. We hebben een nieuwe bouwdoos voor ons landschap nodig. Tijdens de Triënnale verzamelen we de onderdelen daarvoor.

# over het landschap van de toekomst

Provincies zijn aan zet  
als hoeders van het  
gehele landschap

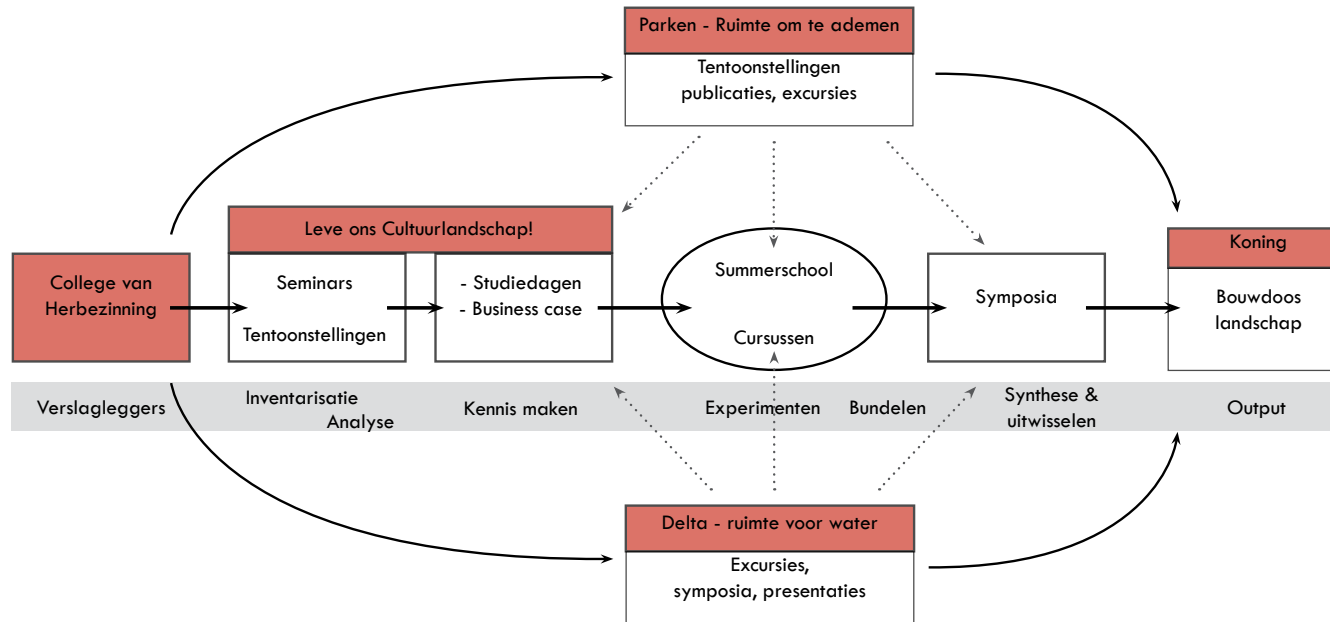
Onze maatschappij is in verandering. Dit heeft effect op de visie op de inrichting van het Nederlandse landschap. De verantwoordelijkheden voor de ingrepen in het landschap zijn heel anders geworden.

In de Academie bezinnen we ons op hoe met het landschap kan worden omgegaan in een veranderde maatschappij met nieuwe verhoudingen tussen partijen, tussen overheid, particulieren en bedrijven, tussen boeren, burgers en buitenlui.

De Academie omvat een scala aan activiteiten die inspiratie en inhoud opleveren voor het samen werken aan ons toekomstige landschap.



Curatoren: Henk van Blerck en Wim de Haas, Stichting Landschapstriennale



In de academie komen drie sporen bij elkaar:

- \* Leve het Cultuurlandschap
- \* Ruimte om adem te halen
- \* Ruimte voor het water

	Mei	Juni	Juli	Augustus	September
Rondleidingen Park	■	■	■	■	■
Tentoonstelling Canon	■				
Workshops	■	■	■	■	■
Symposia		■		■	■

Bouwdoos landschap

### Leve het Cultuurlandschap!

In de academie organiseert een reeks partijen studiedagen, werkbijeenkomsten, cursussen, symposia, seminars en een internationale summer school (georganiseerd door de Dutch School for Landscape architecture) over allerlei aspecten van het landschap.

Bij al die gelegenheden worden bouwstenen verzameld die onderdeel worden van een Bouwdoos Landschap. De Bouwdoos Landschap zet het landschap van Nederland in een nieuw perspectief.

### College overhandigt bouwdoos aan Koning

Een College van Herbezinning op de betekenis van het Landschap voor onze Samenleving is daarin de leidende partij. Dit College vormt het boegbeeld van de Landshapsacademie tijdens de Triënnale. Het College zal deze bouwdoos met handleiding aan het eind van de landschapstriënnale aanbieden aan de Koning.





Curatoren: Harry Harsema en Gerrie Andela, Uitgeverij Blauwdruk i.s.m. NVTL en BNSP

Al anderhalve eeuw zijn parken voor ons ruimte om dieper adem te halen.

In een samenleving vol prikkels wordt die ruimte essentieel.

In de toekomst zal ook ons cultuurlandschap die ruimte kunnen bieden.



[http://www.arnhem.direct.nl/berichten/zondag\\_eerste\\_editie\\_8bahn\\_in\\_park\\_presikhaaf](http://www.arnhem.direct.nl/berichten/zondag_eerste_editie_8bahn_in_park_presikhaaf)



	Mei	Juni	Juli	Augustus	September
Rondleiding parken		■		■	■
Tentoonstelling	■				
Eregalerij verkiezing					■
Symposia		■ ■			■ ■ ■ ■

### Van stadspark tot parklandschap

Een hoofdrol krijgt uiteraard een tentoonstelling die gewijd is aan de reeks parken in het stadsgewest Arnhem-Nijmegen: Sonsbeek, De Goffert, Meinerswijk, Proeftuin Ooijpolder en Lingezege. De tentoonstelling geeft een overzicht van de ontwikkeling van de visies op parken in Nederland West-Europa.

Er wordt ingegaan op de ontwerpen, de ontwerpers en de maatschappelijke en wetenschappelijke invloeden op de betekenis van een park in een stedelijke omgeving. In het kader van deze Triënnale zal in ieder geval één schitterend boek moeten verschijnen. Deze publicatie met als werktitel 'van *landschapspark tot parklandschap*' wordt meer dan alleen de catalogus bij de tentoonstelling.

Rond de tentoonstelling en het boek kunnen lezingen, cursussen en excursies worden georganiseerd. Wellicht is deze tentoonstelling te combineren met activiteiten in de andere vier parken. Ons agrarisch cultuurlandschap wordt door velen mooi gevonden.

De werkelijkheid is dat tegenwoordig slechts enkele tienduizenden mensen hun brood verdienen door bewerking van het land en aldus 70 % van ons landschap onderhouden, terwijl er 17 miljoen Nederlanders zijn die dat landschap zien als park, buitenruimte waarin zij willen verpozen. Dat is geen probleem, maar een nieuw feit in de ontwikkeling van onze cultuur.

In Park Lingezege wordt deze werkelijkheid manifest!

### Meer activiteiten via verschillende media

- Lezingen, debat, cahier, tijdschrift, ebook.
- Excursies in samenwerking met architectuurcentra van Arnhem en Nijmegen
- Tentoonstelling van het boek 'Voetsporen, op schrijverspad door Rivierenland' van Wim Huijser.
- Wedstrijd en tentoonstelling eregerij gezonde parken. Deze richt zich op een nationale schaal. Hieraan wordt een transmediaproject toegevoegd. Welke initiatieven van burgers met hun park leveren vernieuwende koppelingen tussen zorgnetwerken, sociale netwerken en groene netwerken?



Curatoren: Lilian van den Aarsen en Michaël van Buuren, Deltaprogramma

Het water, als neerslag,  
of stromend door beken, rivieren en de zee  
zal ook de komende eeuw vijand en bondgenoot zijn.



	Mei	Juni	Juli	Augustus	September
Bezoeken waterwerken	■	■	■	■	■
Tentoonstelling	■				
Seminars		■	■	■	■
Symposia		■	■	■	■

Summerschool DSL

Presentatie Delta XXI



Michaël van Buuren



Michaël van Buuren

Een landschapstriënnale in dit gebied die geen aandacht geeft aan onze manier van omgaan met de rivieren in de komende eeuw is onvoorstelbaar! Je kijkt hier bij Doornik over de Waal naar de oorsprong van onze delta en het Duitse achterland. Aan de andere kant stroomt de Waal breed naar de Noordzee. Voor het gebied is het waterbeleid zowel buitendijks als binnendijks in het park op lange termijn essentieel. Ook langs de Waal en de Nederrijn en in de Gelderse Poort heeft natuurontwikkeling op grote schaal gestalte gekregen. Je hoeft hier maar de dijk op te lopen en de werkzaamheden in het kader van Ruimte voor de Rivier zijn te aanschouwen. Ingrepen als het nieuwe eiland bij Lent zijn spectaculair.

Volgend jaar wil de regering naar buiten treden met de resultaten van het Deltaprogramma Rivieren. De voorwaarden voor een internationaal aansprekend laboratorium over deze thematiek zijn optimaal!

Tijdens dit *Laboratorium deltaXXI* worden excursies, ateliers, workshops en seminars georganiseerd over de toekomst van onze delta. Wat heeft zeespiegelrijzing en klimaatverandering op langere termijn voor gevolg? Wat betekent dat voor de inrichting van dit gebied? Knappe koppen zullen in Park Lingezegen bij elkaar komen, samen experimenteren, plannen maken en een kijkje in hun keuken geven.



# Partners (greep uit de toezeggingen november 2013)



# organisatiestructuur

## Partners

Inmiddels heeft de parkorganisatie de Landschapstriën-nale welkom geheten. Ze wil voor het Theater als partner optreden. Dat betekent dat dit deel van het programma een verzekerde toekomst heeft.

Voor het Atelier zijn Staatsbosbeheer en de gemeenten de aangewezen partner.

Voor de Etalage worden de komende maanden de lokale overheden benaderd om samen met het bedrijfsleven in deze regio als partner op te treden.

De Academie kent vele partners. We nodigen iedereen uit om onderdeel te worden van onze Lingezegen Landschap Academie. Onder de aanmeldingen tot nu toe: Staatsbosbeheer, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, DLG, stichting Heem, Dutch School of Landscape Architecture, Kenniscentrum Landschap RUG, Deltaprogramma Grote Rivieren, Architectuurcentra RCA en CASA.

Voor 'Van Landschapspark tot Parklandschap' wordt samengewerkt met Uitgeverij Blauwdruk en de NVTL. en voor de 'Eregalerij van Parken' met Entente Florale.

Voor 'Leve het Cultuurlandschap' zijn de gezamenlijk provincies als hoeders van het cultuurlandschap aan zet.

'Laboratorium DeltaXXI' is voor het ministerie van Infrastructuur & Milieu een uitgelezen kans om naar buiten te treden met de resultaten van het Deltaprogramma.

Daarvoor worden de mogelijkheden al verkend!





### **Een gedifferentieerde aanpak.**

#### *Een kwart met partners*

In het programma van deze Landschapstriennale is aansluiting gezocht bij de doelen en programma's van de parkorganisatie Lingezen, Provincie en gemeenten. Het kunnen ook nationale overheden zijn die in de zomer van 2014 het grote publiek willen opzoeken. Voor het landschaps-, water- en natuurbeleid is een Landschapstriennale immers een prima podium. Groot voordeel is dat die partners voor hun doelen vaak al een budget hebben gereserveerd. Zo kunnen we werk met werk maken!

#### *Een kwart als cultureel ondernemer*

De Triennale gaat zich opstellen als cultureel ondernemer. In het dekkingsplan wordt er van uitgegaan dat ook inkomsten worden verworven door eigen producten te verkopen. Tijdens de Triennale worden bijvoorbeeld excursies, cursussen, voorstellingen en workshops aangeboden.

#### *Een kwart via subsidies en stimuleringsfondsen*

Verder zijn er nog steeds mogelijkheden om via subsidies en cultureel-maatschappelijke stimuleringsfondsen nog een kwart van het dekkingsplan veilig te stellen. Dit kunnen ook internationale subsidieregelingen zijn. Deze Landschapstriennale is het waard om via deze regelingen ondersteund te worden.

#### *Een kwart met sponsors*

Tenslotte moet het toch ook in deze tijd mogelijk zijn om enkele sponsors of overheden die een speciale band hebben met Lingezen of de Landschapstriennale voor een kwart bij te laten dragen. Er is overleg gaande met enkele mogelijke sponsors.

### **Een menukaart met producten**

In de voorbereiding komen we ook uit bij de instanties en bedrijven waarbij vroeger om subsidie of sponsoring aangeklopt kon worden. Die willen we in deze tijd niet als geldschietter benaderen, maar als potentiële klant. We willen die klanten aantrekkelijke diensten en producten aanbieden. Die zijn in het programma voor deze Triennale zeker te vinden!

Er wordt continu gewerkt aan een menukaart met producten en diensten die we potentiële klanten kunnen aanbieden. Deze zal ondermeer ingezet worden op enkele creatieve bijeenkomsten met de ondernemersverenigingen in de regio.





### **Overall activiteit met enkele bruispunten**

De hele zomer vinden verspreid door het park allerlei manifestaties, bijeenkomsten, workshops plaats langs routes door de regio.

Op enkele plaatsen, de bruispunten, vindt men een concentratie van die activiteiten gekoppeld aan enkele tentoonstellingen.



## colofon

### Samenstelling:

Bureau Landschapstriennale Lingezege 2014:  
Ingeborg Snelleman, Anneriek Simons, Theo Dhont, Arjen  
Spijkerman, Hanneke Baltjes, kleine Kunstjes, Wim de  
Haas en Henk van Blerck in opdracht van het bestuur van  
Stichting Landschapstriennale en in samenspraak met de  
curatoren.

### Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Ingeborg Snelleman  
en Theo Dhont  
Bureau Landschapstriennale Lingezege 2014  
De Park 10  
6661 NW Elst  
Tel: 088 01 09 333  
Info@landschapstriennale.nl

Zie ook: [www.landschapstriennale.nl](http://www.landschapstriennale.nl)